

AYIOS O THEOS

Trad. Greek Orthodox Text

"Holy God"

Timothy Cunningham

Regally; with excitement ♩ = 70

mf

S I
A - yi-os o The - os, A - yi-os I - schi - ros,

mf

A I
A - yi-os o The - os, A - yi-os I - schi - ros,

f

S I
5 A - yi-os A - tha - na - tos, e - le - i - son i -

f

A I
A - yi-os A - tha - na - tos, e - le - i - son i -

mp

S I
10 mas. A - yi-os

mf

S 2
A - yi-os o The - os, A - yi-os I - schi - ros,

mp

A I
mas. A - yi-os A - yi-os

mf

A 2
A - yi-os o The - os, A - yi-os I - schi - ros,

14 *mf*

S 1 A - yi - os

S 2 *f* A - yi - os A - tha - na - tos, e - le - i -

A 1 A - yi - os A - yi - os

A 2 *f* A - yi - os A - tha - na - tos, e - le - i -

18 *mp*

S 1 A - yi - os A - yi - os A - yi - os

S 2 *mp* son i - - - mas

A 1 *mp* A - yi - os A - yi - os A - yi - os

A 2 *mp* son i - - - mas

Slower than before, ♩ = 55

21

S1

S2

A1

A2

p

A - yi - os _____

A - yi - os _____

A - yi - os _____

A - yi - os _____

p

A - yi - os _____

A - yi - os _____

25

S1

S2

A1

A2

A - yi - os _____

A - yi - os _____

A - yi - os _____

A - yi - os _____

A - yi - os _____

A - yi - os _____

A - yi - os _____

A - yi - os _____

mp

Mm _____

Mm _____

38 *p*

S 1 A - yi-os A - yi-os A - yi-os A - yi-os

S 2 *mp* A - - - yi os I -

A 1 *p* A - yi-os A - yi-os A - yi-os A - yi-os A - yi-os

A 2 *mp* A - - - yi - os I -

42

S 1 A - yi-os A - yi-os A - yi-os A - yi-os

S 2 schi - ros *p* A - yi-os

A 1 A - yi-os A - yi-os A - yi-os A - yi-os A - yi-os

A 2 *mf* schi - ros Mm

47 *mp* *mf*

S 1 A - - - yi - os A - yi - os A -

S 2 A - yi - os A - yi - os A - yi - os A - yi - os A -

A 1 A - yi - os A - yi - os A - yi - os a

A 2 *mp* *mf* A - - - yi - os A - yi - os a

50 *f* *f* *f* *f*

S 1 tha - - - na - - - tos A - tha - na - - - tos A -

S 2 tha - - - na - - - tos A - tha - na - - - tos

A 1 A - tha - na - - - tos A - yi - os

A 2 A - tha - na - - - tos A -

rit.

55

S 1
tha - na tos

S 2

A 1
A - yi - os

A 2
tha - na - tos

p

accel. to m. 62

As in the beginning ♩ = 70

60

S 1
A - yi - os, a - yi - os, a - yi - os, a - yi - os, A - yi - os o The - os, A - yi - os

S 2
A - yi - os, a - yi - os, a - yi - os, A - yi - os o The - os, A - yi - os

A 1
A - yi - os, a - yi - os, A - yi - os o The - os, A - yi - os

A 2
A - yi - os, A - yi - os o The - os, A - yi - os,

mf

mf

mf

mf

65 *f*

S 1
I - schi - ros, A - yi - os A - tha - na - tos, e -

S 2
I - schi - ros, A - yi - os A - tha - na - tos, e -

A 1
I - schi - ros, A - yi - os A - tha - na - tos, e -

A 2
I - schi - ros, A - yi - os A - tha - na - tos, e -

69

S 1
le - i - son i - mas. A - yi - os,

S 2
le - i - son i - mas. A - yi - os,

A 1
le - i - son i - mas. A - yi - os,

A 2
le - i - son, A - yi - os,

73 *ff*

S 1
Do - xa, do - xa Pa - tri

S 2
ff
Do - xa, do - xa Pa - tri ke I - o,

A 1
ff
Do - xa, do - xa Pa - tri ke I - o

A 2
ff
Do - xa, do - xa Pa - tri

76

S 1
ke A - yi - o Pnev - ma - ti ke a - i tus e - o - nas ton e - o - non. A -

S 2
Pnev - ma - ti ke nin tus e - o - nas ton e - o - non.

A 1
Pnev - ma - ti ke is tus e - o - nas ton e - o - non.

A 2
ke A - yi - o Pnev - ma - ti ke is tus e - o - nas ton e - o - non.

With great power and affirmation

79

S 1 min.

S 2 A - - - min.

A 1 A - - - min.

A 2 A - - - min.

*Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος ἰσχυρός,
Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.*

Holy God, Holy Mighty,
Holy Immortal, have mercy on us.

*Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ
Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς
τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.*

Glory to the Father, Son, and Holy
Spirit, now and forever and to the
ages of ages Amen.

The Trisagion, or “Thrice Holy,” is a hymn that is a part of the opening prayer for many Orthodox services. In this setting, the powerful text of the prayer is combined with a lively and triumphant tone. Open intervals—both harmonically and melodically—create a chant-like atmosphere. As the piece continues, the sparse harmonies of the opening give way to lush, compact extended chords, reflecting on a more personal interpretation of the text. The more complex harmonic language affirmatively settles in a major tonality as the choir sings “Holy Immortal,” representing triumph over death.